

HEVIA. 25 ANIVERSARIO MULTIPLATINUM AWARD

ESPECIFICACIONES TECNICAS

1	MESA YAMAHA DIGITAL CL 5
1	TALKBACK MIC SM 58
1	MANGUERA CON AL MENOS 48 CANALES MAS 10 ENVIOS AUXILIARES.
1	SISTEMA DE INTERCOMUNICACION
5	MONITORES INALAMBRICOS (SHURE PSM 900-1000), SENHEISSER SERIE 300G3 O SUPERIOR)
	CAJAS DE INYECCION Y CABLES JACK-JACK NECESARIOS PARA LLEVAR A CABO EL CONCIERTO SEGUN LISTA DE CANALES Y PLANO DE ESCENARIO ADJUNTOS

EQUIPOS DE SONIDO

SUFICIENTE CALIDAD (EAW LINE ARRAY ó SIMILAR) DEL SISTEMA DE ALTAVOCES Y AMPLIFICACION PARA CONSEGUIR SONIDO ALTO E INDISTORSIONADO EN TODAS LAS AREAS DEL LOCAL, SIN LIMITACION DE VOLUMEN (Db).

HEVIA REQUERIMIENTOS DE BACKLINE

NECESITAREMOS LOS CABLES JACK-JACK Y CAJAS DE INYECCION NECESARIAS PARA LLEVAR A CABO EL CONCIERTO, SEGUN LISTA DE CANALES, Y ADEMAS:

BATERIA

TAMA "STAR CLASSIC".

- TIMBALES DE 10" 12" 14" & 16"
- BOMBO DE 20"
- PEDAL DE BOMBO "IRON COBRA".
- 2 SOPORTES DE TIMBALES

- 1 CAJA DE 5 ½" x 14"
- 1 SOPORTE DE CAJA
- 1 CHARLES IRON COBRA "HH 905 LEVER GLIDE".
- 1 SOPORTE DE TIMBAL "MTH 900 BM"
- PLATOS "ZILDJIAN": CRASS 16", 18". RIDE 20", 22". SPLASH 8". CHINA: 20"
- 6 SOPORTES DE PLATOS "JIRAFAS"
- 1 MOQUETA PARA LA BATERIA
- 1 SILLA "TAMA" HT 310 STANDARD.

BAJO

- 1 BAJO DE 5 CUERDAS (FENDER JAZZBASS, LAURUS, KEN SMITH, YAMAHA (TRB or BB), LAKLAND, MAYONES, FURLANETTO).
- PEDAL ZOOM B3 MULTIEFECTOS Y CABLES DE CONEXIÓN
- PEDAL OCTAVE BOSS OC2 Y CABLES DE CONEXIÓN
- 1 CABLE JACK DE 6 MTS.
- 1 SOPORTE DE BAJO
- SOPORTE PARA UN IPAD

GAITAS

- 1 MESA CUBIERTA DE TELA NEGRA PARA FLAUTAS (0,5 mts. de altura)
- 1 STAND JIRAFAS COMO SOPORTE DE GAITAS

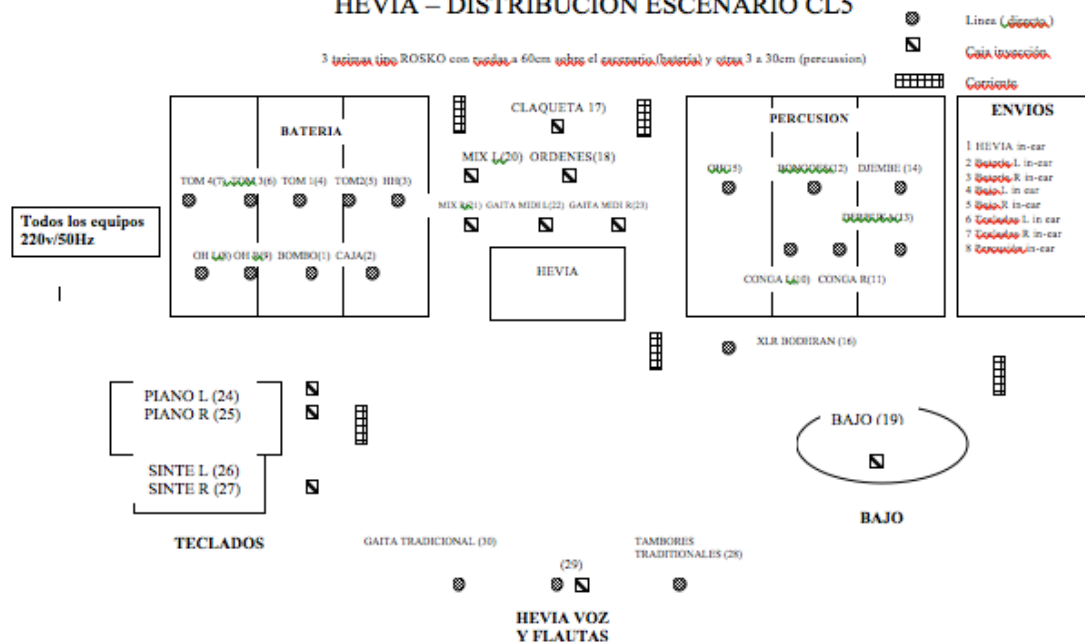
TECLADOS

- 1 SMALL BLACK TABLE 1 mt. tall and (0,70 x 0,50 mt)
- YAMAHA MODX8 KEYBOARD
- ROLAND AX SYNTE
- STAND ULTIMATE SUPPORT AX-48 PRO
- PROEL GF01 SUSTAIN PEDAL

PERCUSSION

- 2 LP CONGA (CONGA AND QUINTO) WITH CP CONGAS SET (REMO) STANDS
- 2 LP BONGOS WITH STAND
- 1 DJEMBE WITH DJEMBE STARTING AT STAND
- 2 EXTRA CYMBAL STAND
- 1 ISTAMBUL CYMBAL CRASH 18"
- 1 DERBUKA AND STAND

HEVIA – DISTRIBUCION ESCENARIO CL5



HEVIA CL 5

Ch.	Instrumento	Micrófono
1	Bombo	Shure 52
2	Caja	Shure SM57
3	H.H.	AKG 451
4	Timbal 1	Sennheiser e604
5	Timbal 2	Sennheiser e604
6	Timbal 3	Sennheiser e604
7	Timbal 4	Sennheiser e604
8	OH L	AKG 451
9	OH R	AKG 451
10	Conga L	Shure SM57 Beta
11	Conga R	Shure SM57 Beta
12	Bongós	Shure SM57 Beta
13	Derbuka	Shure SM57 Beta
14	Djembé	Shure SM57 Beta
15	OH Percusión	AKG 451
16	Bodhram	XLR
17	Claqueta	DI Box
18	Órdenes	DI Box
19	Bajo	DI Box

20	Mezcla L	DI Box
21	Mezcla R	DI Box
22	Gaita MIDI L	DI Box
23	Gaita MIDI R	DI Box
24	Piano L	DI Box
25	Piano R	DI Box
26	Sintetizador L	DI Box
27	Sintetizador R	DI Box
28	Pandero Cuadrado	Shure SM57 Beta
29	Voz y Whistle	Shure SM58
30	Gaita Tradicional	Shure SM58
Envíos de Monitores		
Salida Mesa	Envío	
AUX 1	Hevia	in-ear monitor
AUX 2	Bateria L	in-ear monitor
AUX 3	Bateria R	in-ear monitor
AUX 4	Bajo L	in-ear monitor
AUX 5	Bajo R	in-ear monitor
AUX 6	Teclados L	in-ear monitor
AUX 7	Teclados R	in-ear monitor
AUX 8	Percusión	in-ear monitor